



## TERRITOIRES DISTRIBUES ET (TIERS) LIEUX CULTURELS

LES JOURNEES DU MANAGEMENT CULTUREL - ville de Montreuil - 21 et 22 Septembre 2017



Pascal Desfarges



# CULTURE ET IDEOLOGIE DE L'INNOVATION



**TOUT EST LAB, OPEN, REMIX, SMART, DESIGN,  
MAKER : DÉCONSTRUIRE POUR RECONSTRUIRE  
DES « UTOPIES RÉALISABLES »**

# TOUT EST LAB !

CULTURE ET IDEOLOGIE DE L'INNOVATION

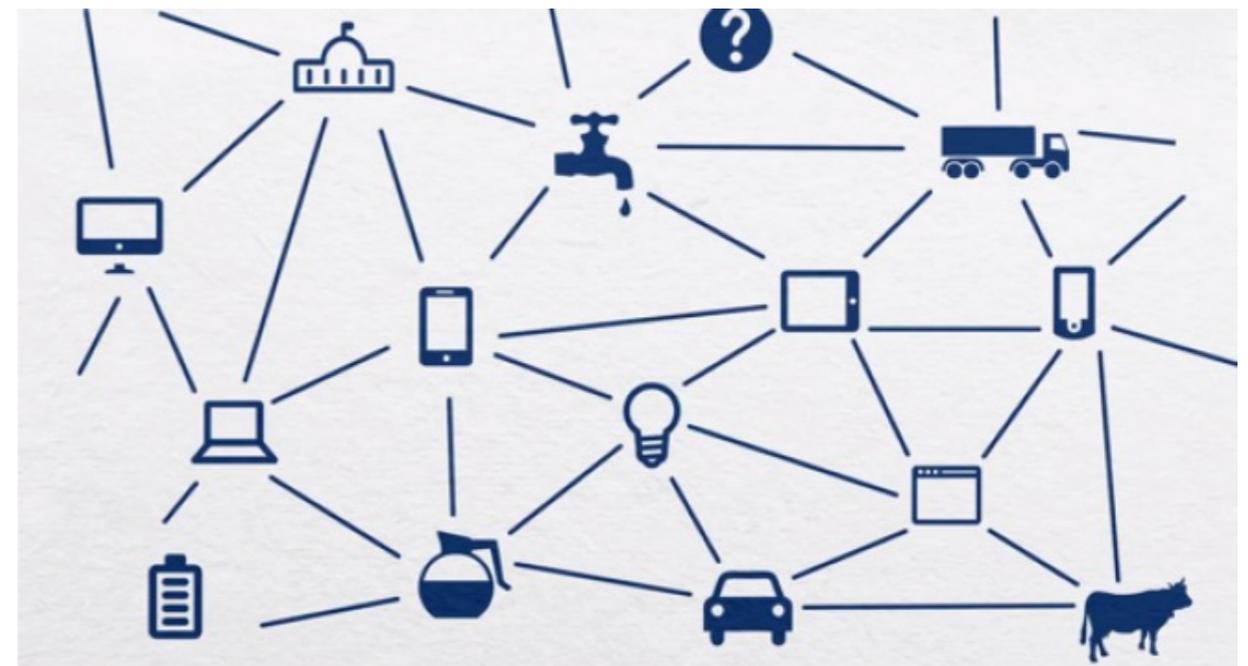
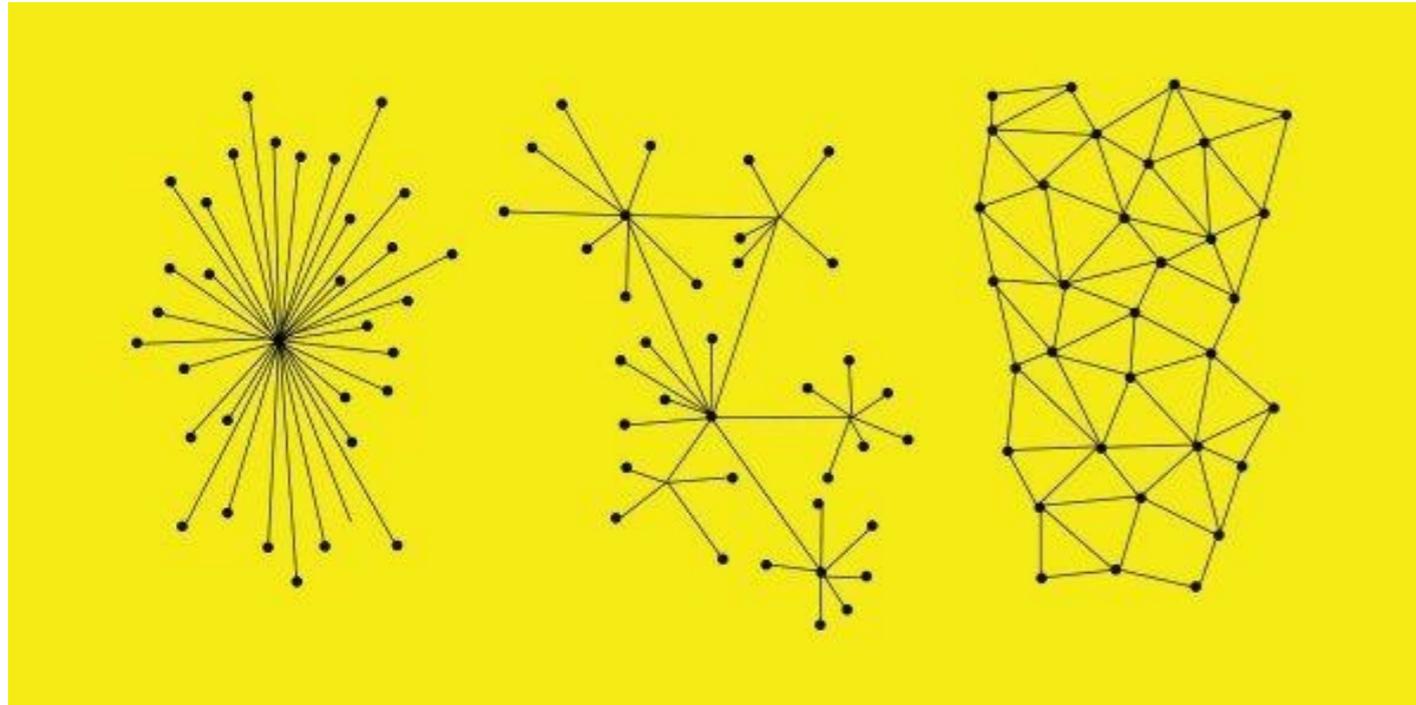
A word cloud featuring various terms related to innovation and labs. The words are arranged in a roughly rectangular shape, with some oriented vertically and others horizontally. The colors used include purple, blue, yellow, red, green, and brown. The terms include: cluster, learning-center, outcubator, livelab, fablab, makerspace, openlab, barcamp, hackerspace, living-lab, incubator, and fabjam.

cluster  
learning-center  
outcubator  
livelab  
fablab  
makerspace  
openlab  
barcamp  
hackerspace  
living-lab  
incubator  
fabjam



# Territoire « peer to peer » ou distribué

Un territoire distribué de corps et d'objets connectés nomades produisant et recevant des flux d'information en temps réel



# LE MODELE DISTRIBUE

**LE PAIR A PAIR: PRINCIPE D'UNE SOCIETE CONTRIBUTIVE**

**LE COOPERATIVISME : PLATES-FORMES COLLABORATIVES SANS CENTRALISATION**

**LA BLOCKCHAIN: TECHNOLOGIE DE TRANSMISSION ET DE STOCKAGE D'INFORMATIONS SANS AUTORITE CENTRALE.  
LES TRANSACTIONS SONT VALIDEES ET CERTIFIEES PAR L'ENSEMBLE DES PAIRS**

# TERRITOIRES DISTRIBUES

**LE CITOYEN CO-CONCEPTEUR DE L'EQUIPEMENT  
CULTUREL ET DES POLITIQUES PUBLIQUES  
(DESIGN SOCIAL-DESIGN DE SERVICE)**

**LA MEDIATHEQUE 3ème lieu**

**LE MUSEE CONTRIBUTIF OU PARTICIPATIF**

**LE THEATRE COMME LIEU D'EXPRESSION DE  
LA VILLE COLLABORATIVE**

# Médiathèque Intercommunale de Lezoux

Prix national de l'innovation 2016 .. elle ouvre en 2017.....

DESIGN SOCIAL  
CITIZEN  
EMPOWERMENT

Un projet de médiathèque co-construit par les citoyens: expression d'une démocratie contributive

.....un projet de service entièrement conçu autour de la contribution, le partage et l'apprentissage pair a pair



# LE TIERS LIEU

**Espace d'expression du modèle  
distribué sur les territoires  
Vers une blockchain territoriale**



# Tiers lieux: cultures hybrides et espaces partagés

## Culture hacker et libriste

### le bazar contre la cathédrale

Du chaos computer club (1983) à l'open source /des logiciels libres jusqu'aux méthodes agiles - logiques communautaires (Torvalds, Eric S Raymond, Hakim Bey, Stalman etc.)

## Les espaces publics numériques

Histoire des espaces publics numériques et de l'internet citoyen comme premiers lieux des cultures numériques sur un territoire  
Cyberbases, Points cyb, ECM, Epne, ERN, Papi etc...

## Arts numériques

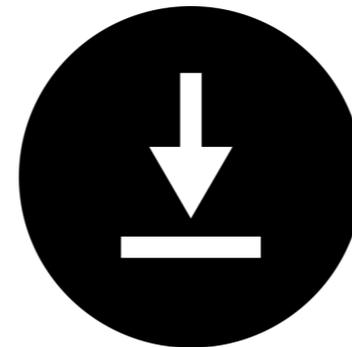
Esthétique et contre cultures en réseau

## Education populaire

Jeunesse et Sports et réseau IJ, réseaux des acteurs du lien social etc...

## Les structures culturelles hybrides ( années 80-90)

La transdisciplinarité et l'appropriation des lieux



### 3 EME LIEU ( 1989 ) RAY OLDENBURG

**LIEN SOCIAL**  
**CONVIVIALITÉ**  
**BIENVEILLANCE**  
**NOUVEAU SERVICE PUBLIC**  
**AGORA CITOYENNE**  
**INTERGÉNÉRATIONNEL**  
**AMBIANCES COMMUNES**

**CRÉER DU LIEN**



### FABLAB ( 2005-) NEIL GERSHENFELD

**APPRENDRE PAR LE FAIRE**  
**MUTATION DU TRAVAIL**  
**INGENIERIE COLLABORATIVE**  
**COWORKING**  
**UTOPIES RÉALISABLES: DIY**  
**PARTAGE ET CONTRIBUTION**  
**CULTURE OPEN SOURCE**  
**CULTURE HACKER**



Created by LA Hall from Noun Project

**FAIRE**



# LE TIERS LIEU: UN ESPACE LIQUIDE POUR CRÉER DES UTOPIES RÉALISABLES

Communauté de pratiques et de valeurs partageant une volonté commune de changer les modèles et les points de vue



**IL N'EXISTE PAS  
UN SEUL TIERS  
LIEU QUI SE  
RESSEMBLE....**

**On leur donne des  
noms qui les  
singularisent**  
Aux fils conducteurs  
Les usines Louise  
La quincaillerie numérique  
La paillasse  
La fabrique du Ponant  
Electrolab  
etc.

**CE SONT TOUS  
DES  
SINGULARITÉS  
SUR DES  
TERRITOIRES**



# Je bâtis

## LES BIENS COMMUNS

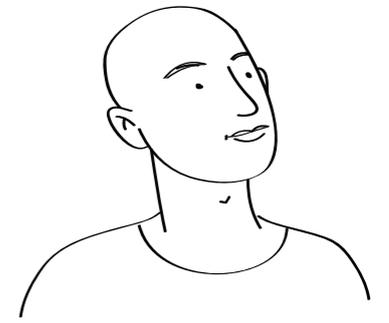


Les communs existent lorsqu'une communauté décide de gérer une ressource de manière collective dans une optique d'accès et d'usages équitables et durables.



Salle d'attente de la gare de Nimes

***Merci de votre ....écoute .....***:-)



@desfarges



Pour toutes informations complémentaires  
[echangeons@retiss.com](mailto:echangeons@retiss.com)